

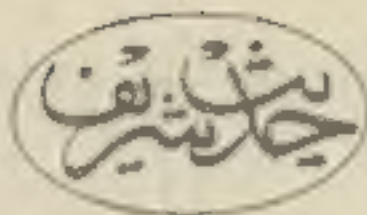
Scanned by Mard e Momin
For Urdufanz.com



محمود، فاروق، فرزانہ
اور — انسپکٹر جمشید سیرینہ

کالی آنکھ

اشتیاق احمد



ہم المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے روایت ہے۔ انھوں نے عرض کیا: یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اگر اتفاق سے میں شب قہر پاؤں تو اسی شب کو کیا دعا کروں؟ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: یہ دعا کر: اَللّٰهُمَّ بَلِّغْهُ بِخَلْقِكَ لِحُرَّتِهِ لِقَطْعِ لَوْنِهِ حَتّٰی يَمُوتَ اَسَیْہَ: تو بڑا صحت کرے گا کہ ہے اللہ دوست رکھتا ہے صحت کو، تو بلکہ کہ صحت کر دے۔

نقل ایہ ماجہ شریف، جلد دوم
صفحہ نمبر ۲۱۳، حدیث نمبر ۴۰



نیا کتب

مرتبہ، تجسی اور مراغہ مانی کے انوکھے رنگ

بمقام حق شہداء ہیں

آنکھوں کے ہمارے، احمات اور اسب نریش ہیں
کسی قسم کی مراغت کے لیے اور دیا صحت سے مراد جس کے

نام بدل ۲۰۸۸
پیش
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ہوئے شہداء شہداء صہبوا لہم اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ

9/12

فون 7112959

.....
.....
.....
.....
.....

انداز

دونوں اس وقت سکول کے کام سے فارغ ہو چکے تھے اور
 چھٹے فرزانہ کے بارے میں یہ باتیں کر رہے تھے۔
 "میرا خیال ہے، فرزانہ کا دماغ پل گیا ہے۔" محمود نے کہا۔

پھر تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ اس کا دماغ کھنکھن رہا ہے۔
 فاروقی مسکرایا۔

"کیا مطلب ہے؟" کہا بہت جلدی ہوئی یا محمود کے لیے میں حیرت تھی۔
 "جسٹ کچھ سکتے ہیں پتا نہیں کہ تیرے لپٹل کے مطابق اس کا دماغ
 پل گیا ہے۔" فاروقی نے غور سے بولے۔

"دست تیرے کی۔" محمود نے جھٹک کر مان پر اتر لیا۔ "میں سکتے
 کی نہیں، دماغ کی بات کر رہا ہوں، سکتے ہیں دماغ میں بہت فرق
 ہے۔"

"ہوگا، لیکن اگر سکتے ہو تو لوگ دماغ کی ضرورت
 محسوس نہیں کرتے بلکہ وہ تو کہتے ہیں کہ سکتے ہوں تو کبھی دماغ
 خریدے جا سکتے ہیں۔" محمود نے کہا۔

"تم اپنا دماغ کتنے میں بیچتے ہو۔" فاروقی نے جلی کر کہا۔
 "کیا تمنا ارادہ دماغوں کو دہرا کرنے کا ہے؟" محمود نے بھی
 اس کے انداز میں پوچھا۔

"دماغوں کا کاروبار... بھی لاہ آج تک شاید کسی نے یہ

کاروبار نہیں کیا ہوگا، کیا خیال ہے؟ ہم دونوں جلی کر رہے تھے
 کہ دیں۔" فاروقی نے مسخواد انداز میں کہا۔

"نہیں، فرزانہ داخل ہو جائے گی، کسے گی لکھنے لکھنے ہی کاروبار
 شروع کر دیا۔" محمود نے انکار میں سر ہلایا۔

"تو اسے بھی ساتھ شامل کر بیٹے ہیں۔" فاروقی نے جلدی سے کہا۔
 "وہ رازکی ہے اور رازکیاں دکانوں پر نہیں بیٹھ کر تھیں، محمود نے
 ہنسنے لگا۔

"اٹیں... تو کیا ہم دماغوں کی دکان کھولیں گے؟" فاروقی کے
 لیے میں حیرت تھی۔

"اگر دکان نہیں کھولیں گے تو کیا گھر میں بیٹھ کر کاروبار کر کے،
 پھر تو کر پٹے کاروبار؟" محمود نے نہ بتایا۔

"... لیکن ہم دکان کھولیں گے،" فاروقی نے پوچھا۔
 "کہیں سے ہانے کی کیا ضرورت ہے؟ ہم خود دکان کے پاس
 پہنچ جائیں گے۔" محمود مسکرایا۔

"بہت اونٹنے اڑ رہے ہو۔ میرے کان لائن کی ٹنگ میں تو نہیں
 ہو؟" فاروقی نے دس گویا۔

"تھک رہے کان بند کے ہوتے ہوئے نہیں، نہ ہی یہ سونے کے
 ہیں۔"

"یعنی اگر یہ بند کے ہوتے یا سونے کے ہوتے تو تم انہیں

کاٹ بیٹے۔ "عمود نے چاڑھ کھانے والے انداز میں کہا۔

"کچھ کہ نہیں سکتا، شاید میں ایسا کر ہی بیٹھتا، "فادوق بولا۔

"کیا ہم اوٹ پٹانگ بائیں نہیں کر رہے؟ "عمود نے پوچھا کر کہا۔

"کر تو رہے ہیں، لیکن یہ کون سی نئی بات ہے؟ "تو بھلا رات

کا معمول ہے۔"

"کام ہم کر چکے ہیں، کیوں نہ اب ٹھر چلیں۔" عمود نے کہا۔

"ابھی آٹا ہاں نہیں آئے ہیں گے، "باغ قہقہے کاٹ تو نہیں رہا۔

فادوق نے کہا۔

"باغ تو نہیں اتھاری بائیں طرف کاٹ رہی ہیں۔"

"میری بائیں سانپ ڈال کچھ نہیں... ارے، "فادوق اس بے وقوف

کو دیکھ کر آؤٹ کی طرح منہ اٹھائے اندھا چلا رہا ہے۔ "فادوق نے

چٹنگ کر کہا۔

"بجے بے دقوفوں سے کون دل چسپی نہیں۔"

"اچھا، "بجے آگے ہی معلوم ہوا، "یہ فرزانہ کو بتا دوں گا۔"

فادوق مسکرایا۔

"شکریہ؟ "ضربہ بتا دیا۔ "عمود نے تنگ آ کر کہا۔

"وتم نے اس کی طرف نہیں دیکھا، اس کے اندر میں ایک

سوٹ کیسی ہے اور وہ سوٹ کیسی کو اس طرح پکڑے ہوئے

ہے، "جیسے اس میں سے سانپ نکل آئے گا اور اسے ڈنگ ہی

تو بد دے گا۔"

"ہرگاہ ابھی کیا۔" عمود نے بیزارگی سے کہا۔

"غیر تو ہے، "بست آٹا نے ہونے پر، "مگر ایسی باتوں کی

طرف عام طور پر تم مجھے متوجہ کیا کرتے ہو۔" فادوق کے ہنسنے

میں حیرت تھی۔

"بائیں تنگ اس بیٹے آگیا ہوں کہ ہر جہاں سے ہی سر آ پڑتی

ہے۔" عمود نے منہ بنایا۔

"اب اس میں ہم کیا کر سکتے ہیں، اس وقت ہم سوٹ کیسی

والے کا رخ چھڑی طرف ہے۔"

"اور؟ "عمود کے منہ سے نکلا۔

"اس نے سر اوپر اٹھایا تو سوٹ کیسی والا آگے نظر آیا، وہ

سڈول سے جسم والا آدمی تھا، چہرہ خاصا موٹا نظر آ رہا تھا اور

چہرے پر بڑی بڑی سی مونچھیں بھی تھیں، "بست، "بوکھلا ہوا دکھائی

دے رہا تھا، "یوں جیسے چوری کر کے بھاگا ہو۔"

"دقوفوں منہبل کر بیٹھ گئے، "میں اسی وقت سوٹ کیسی والا تقریباً

گرنے کے انداز میں ان سے صرف ایک فٹ کے فاصلے پر بیٹھ گیا۔



وہ اس طرح ٹنپ رہا تھا جیسے سیکڑوں میل سے دوڑ کر

چلا آ رہا ہو۔ چند لمحے تک وہ اسے ٹھیک باندھ کر دیکھتے رہے
آخر غدوق نے کہا۔

”غیریت تو ہے جہاں آپ بہت بوکھلائے ہوئے دکھائی
دے رہے ہیں۔“

”ہم... میں نہ صرف بوکھلا ہوا ہوں بلکہ گھبرا ہوا بھی ہوں
لیکن میں تمہیں کیا بتاؤں، میری کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا کہ کیا
کر دوں۔“ اس نے جھڑک کر کہا۔

”ہر سکتا ہے، ہم آپ کی مدد کر ہی گئے ہیں، آپ بات تو
بتائیے۔“ محمود نے پھر دانا لیجے میں کہا۔

”بات دراصل یہ ہے کہ میں غیر آباد سے آ رہا ہوں، گھر
سے ایک سوٹ کیس لے کر چلا تھا، یہاں آ کر میٹھن پر اتار

دئی تو سوٹ کیس اٹھانے کے لیے کہ اس نے سوٹ کیس اٹھایا،
اور میرے پیچھے پیچھے چلنے لگا، دہرا کر اس نے سوٹ کیس

بچے رکھ دیا اور اپنی مزدوری لے کر چلا گیا، میں نے ایک
ٹیکسی روکی، ٹیکسی ڈرائیور نے سوٹ کیس اٹھا کر اوپر رکھا تو

میں جری طرح چونکا، کیونکہ سوٹ کیس وہ نہیں تھا جو میں گھر
سے لے کر چلا تھا، جس کا مقصد یہ تھا کہ مٹی غلط سوٹ کیس

اٹھا دیا جاتا، میں کاروباری آدمی ہوں، یہاں اکثر آتا رہتا ہوں،
وہ چوٹی نور افشاں میں بٹھرا کرتا ہوں، لیکن جب جانے دیکھا کہ

سوٹ کیس بدل گیا ہے تو نور افشاں سے پیٹے ہی اتر گیا تاکہ اپنے
اس سوٹ کیس کو کھول کر دیکھ لوں، اس میں کوئی غلط چیز تو
نہیں، یہی سوچتا کر میں اس پارک میں چلا آیا، ٹیکسی ڈرائیور
سے میں نے یہ ذکر نہیں کیا تھا کہ سوٹ کیس بدل گیا ہے، وہ
ٹک میں پڑ جاتا کہ نہ جانے کیا معاملہ ہے اور اب میں پریشان
ہوں، خدا جانے اس میں کیا ہے، دوسرے میرے اپنے سوٹ
کیس میں کافی قیمتی چیزیں تھیں، وہ ساری بات تفصیل سے بتائی
پھر تو آپ کے لیے پریشانی کی کوئی بات نہیں، آپ کو
چاہیے تھا کہ یہ حادثہ بڑے پولیس اسٹیشن پہلے جائے اور سوٹ
کیس اس کے حوالے کر دیتے، محمود نے کہا۔

”میں نے ایسا کرنے کے بارے میں سوچا تھا، لیکن پھر ڈرا
کر کہیں اس میں کوئی غلط چیز نہ ہو اور میں کسی مصیبت میں
جھکا نہ ہو جاؤں، فرض کیجیے، اس میں چرس، ایفون یا اس
قسم کی کوئی غیر قانونی چیز ہو تو کوئی یقین کرے گا کہ سوٹ
کیس بدسننے کی بات میں ہے، سب یہی کہیں گے کہ میں
اپنی جان بچانے کے لیے جھوٹ بولی رہا ہوں، اس نے جواب
میں کہا۔

”اے آپ ٹھیک کہتے ہیں، غیر... اب آپ کیا چاہتے ہیں
غدوق جی۔“

میں... میں یہ چاہتا ہوں کہ اس جگہ اسے کھول کر دیکھ
لوں۔ جو سکتا ہے اس میں کوئی ایسی ویسی چیز نہ ہو اور
اصل ملک کا پتا اند سے مل جائے اس صورت میں ہمیں یہ
اس ملک پہنچا دوں گا اور اپنا سوٹ کیس اس سے لے لیں گے
بہت خوب! آپ نے اب اس واقعے کے درگواہ پیدا کر
لیے ہیں، آپ نگر نہ کریں، اگر کوئی ایسی ویسی بات ہوئی تو ہم
تو یہی جریں گے کہ آپ کے ساتھ کیا واقعہ پیش آیا ہے۔ محمود
نے کہا۔

کوئی گواہی کو کوئی اہمیت اسے گا۔ اس نے انہیں ہنسی
دیکھتے ہوئے کہا۔

وہ آپ کو بعد میں معلوم ہوگا کہ کوئی اہمیت دیتا ہے یا
نہیں، چلیے اب اس کا امکان اٹھا کر دیجیے، قادیان لے گا۔
اس سے پہلے کہ آپ ٹھکانا کھولیں، ہم آپ کا ہم ہاؤس
چاہتے ہیں اور اگر اپنا پتا بھی بتا دیں تو ہم بھی اچھا ہے۔ محمود
جلدی سے بولا۔

کیوں اس کی کیا ضرورت ہے؟ اس کے لیے میں حیرت
میں۔

ہمارا آپس میں تھکنا ہو جانا چاہیے۔ قادیان مکران
اور وہاں! شاید ہے مجھے مزید اثرات کئے ہیں، یہ تو

بتا ہی چکا ہوں کہ خیر آباد سے آیا ہوں، وہاں چنگیزی مجھے میں
رہتا ہوں، اس نے بولا۔

اور کام کیا کرتے ہیں، محمود نے پوچھا۔
جنرل سنوہ ہے میرا، خیر آباد کی مین مارکیٹ میں، اس
نے کہا۔

بہت خوب، میرا نام محمود ہے اور یہ قادیان، چلیے اب
سوٹ کیس کھولیں۔ محمود نے کہا۔

تم نے یہ نہیں بتایا، کہاں رہتے ہو؟

گرین ووڈ پر گلی خیر مین، مکان خیر سات، ہم کوئی کام
نہیں کرتے، لیکن اس کا یہ مطلب بھی ہو گا کہ جس کے پاس ملے گا
رہتے ہیں، مطلب یہ کہ پڑھتے ہیں، قادیان جلدی جلدی کہتا
چلا گیا جیسے سکول میں رٹا ہوا کوئی سبق دہرا رہا ہو۔

بہت خوب! اب بیٹے، میرا سوٹ کیس اس رنگ اور طرح
کا تھا، میں گھر سے اس میں صرف کپڑے رکھ کر چلا تھا اور وہ
کچھ زیادہ مڈنی نہیں تھا جب کہ یہ...

بہت مڈنی ہے، میں کتنا چاہتے ہیں آپ؟ قادیان لے
اس کی بات کاٹ دی۔

ہاں! یہ بہت مڈنی ہے اور اس کا اندازہ مجھے اس وقت
ہوا جب میں نے اسے ٹیکسی کی چھت سے اٹھا۔ اس نے کہا۔

”چلے ٹیکہ ہے، یہاں تک ہم ساری بات سمجھ گئے۔ اب اسے
کہو بیٹے۔“

”بچے نہ سہ، اسے کہوتے ہی نہیں کسی مصیبت میں نہ گرفتار ہو
جاسی۔“ اس نے گھبرا کر کہا۔

”وہ تو آپ ہو چکے ہیں، اب ہمدی کریں ہمارے پاس وقت
نہیں۔“ محمود نے منہ بنایا۔

فرید اشرف نے سوٹ کھیں کو کہوتے کی کوشش کی، اس
نے اپنے سوٹ کھیں کی پانی اس میں لگائی، لیکن ساڑھ نہ کھو۔

”ادہ! اب میں اسے کسی طرف کہوں۔“ اس نے پریشان
ہو کر کہا۔

”یہ بات تو ہم بھول ہی گئے، کیا اس سلسلے میں ہم آپ
کی مدد کریں۔“ صادق نے جوتنگ کر کہہ

”تم کیا کر سکتے۔“ اس نے دونوں کو گھوما۔
”کم از کم اس ہالے کو مزید کھول دیں گے۔“

”مجھ سے کھٹا نہیں، تم کیسے کھول دو گے۔“ اس نے جھوٹ
کر کہا۔

”میں دیکھتے جا رہے۔“ یہ کہہ کر محمود آگے بڑھا، اس نے جیب
سے ایک لٹا سا مڑا مڑا سا لٹا لٹا لٹا لٹا لٹا چھوٹی موٹی چیز پکڑی

جیبوں میں رکھنے کے عادی تھے اور چہرہ سوٹ کھیں کے

ہالے پر جھک گیا، فرید اشرف اسے حیرت بھری نظروں سے دیکھ
رہا تھا، ”پانک کھک کی آواز آئی۔“

”جیسے آواز کھل گیا۔“ محمود مسکراتے ہوئے بیدھا ہو گیا۔
”کیا... کیا تم دونوں چودہ ہو۔“ اس نے ہلکے کر پوچھا۔

”کیا مطلب! ہم آپ کو چودہ ٹھہراتے ہیں۔“ صادق نے
بھٹا کر کہا۔

”بظہر تو ہمیں آتے، لیکن کام اس وقت چوروں والا دکھا رہا ہے،
اس نے بڑی مشکل سے مسکرا کر کہا۔“

”تکر نہ کریں، ہم کئی اور طریقے کے کام بھی دیکھ سکتے ہیں، مثلاً
ڈاکروں کے، جتوں اور جھوٹوں کے، اٹھائی گیارہ اور دھوکے

بازوں کے، یہاں تک کہ پولیس والوں کے کام بھی دیکھا جکتے ہیں،
آپ ہمارے کاموں پر نہ جانتے، سوٹ کھیں کو بیسے تاکہ معلوم ہو

اس میں کیا ہے، ہو سکتا ہے یہ نوٹوں سے بھرا ہوا ہو۔“
”کیا کیا... نوٹوں سے۔“ فرید اشرف نے دہی دہی آواز

میں کہا۔
”الو! یہ بھی ہو سکتا ہے، لیکن اس صورت میں ہم بید سے

پولیس اسٹیشن جانیں گے اور سوٹ کھیں کھانے میں جلیں گرائیں گے،
محمود نے کہا۔“

”یعنی پولیس والوں کا کام دکھاؤ گے، کیا اس سے یہ بہتر نہیں

ہو گا کہ ہم رقم کو آپس میں تقسیم کر لیں۔
تقسیم کیوں کر لیں۔ ہم دونوں کا جہد اس پر کیا حق بنتا
ہے۔

”حق تو میرا بھی نہیں بنے گا۔“ فرید اشرف بولا۔
”اسی لیے تو کہہ رہے ہیں کہ تجھے میں بھی کرا دیں گے۔“
”اگر یہ توڑیں سے بھرا ہوا تو ہم سرگرم اسے تجھے نہیں
لے جائیں گے۔“ انہی اسے اپنے جہول سٹور میں لگاؤں گا اور اس
بات پر ایمان لے آؤں گا کہ خدا محبوب دیتا ہے، پھر پھاڑ کر
دیتا ہے۔“

یہ کہتے ہوئے اس نے تھرتھرا کا ہٹا ہوا سوٹ کپڑے کے
ڈھکے کی طرف بڑھا یا۔
”اس س آواز سے تو آپ عزو ہی ڈھکے اوپر اٹھا سکیں گے۔“
”فادق مسکرایا۔“

”دوسرا آواز لگاؤں گا۔“ وہ بے نیالی میں بولا اور پھر
فادق کو بڑی طرف تھوڑا۔

”اچھا! گھورتا چھوڑے اور ڈھکے اٹھا لیتے۔۔۔ اب
تو ہم جی ہے پہنچے محسوس کرنے لگے ہیں۔“ محمود
نے جلدی سے کہا۔

”صرف تم محسوس کر رہے ہو گے، نہیں نہیں۔“ فادق
بول اٹھا۔

فرید اشرف نے ڈھکے کے سروں پر دونوں ہاتھ رکھے ہی
تھے کہ ایک کرنٹ آواز نے انہیں چوکا دیا۔
”گھر دار! اسے ڈھکے آواز میرا سوٹ کیس ہے۔“



”سوٹ کیس نہیں، قفل بدل گئے تھے۔“ اس نے کہا۔
 ”کیا مطلب؟“ فریڈ اشرف کے ساتھ ان دونوں کے منہ سے
 بھی نکلا۔

”آپ نے جس قفل کو اشارہ کیا، اس نے میرا سوٹ کیس اٹھا لیا۔“
 ”اور میرے واسے قفل سے آپ کا سوٹ کیس اٹھا لیا۔“ اس نے
 بتایا۔

”پھر تو قفل نہیں بدلے، سوٹ کیس ہی بدلے تھے۔“ محمود نے کہا۔
 ”جو کچھ بھی ہو، انہیں ان کا سوٹ کیس مل گیا، مجھے میرا۔“ یہ
 کہہ کر وہ اپنا سوٹ کیس اٹھانے کے لیے جھکا، لیکن محمود نے سوٹ
 کیس پر ہاتھ جما دیے۔

”نہیں جناب! آپ اس طرح اپنا سوٹ کیس نہیں لے سکتے۔“

”کیا مطلب...؟“ نہیں اتنے کسی طرح لے جا سکتا ہوں۔“ اس
 نے چونک کر کہا۔

”سٹر فریڈ اشرف پہلے اپنا سوٹ کیس کھول کر اچھوجھ کر
 گئے کہ اس میں تمام چیزیں تو موجود ہیں اور پھر آپ اپنا اطمینان
 کریں گے۔“

”اوہ! اے تو اصول کی بات ہے۔“ فریڈ اشرف جلدی
 سے بولا۔

تم سے مطلب

انہوں نے ایک ساتھ تقریباً اوپر اٹھائیں، ابھی سوٹنگ شروع
 ہونے میں کافی دیر تھی، اس کی شاہیں آنے والے کے چہرے
 پر پڑ رہی تھیں اور وہی شاہیں نے اس کے چہرے کو عجیب
 سا ادب اور مطلب دکھا کر دیا تھا، وہ ایک بے قد کا آدمی تھا۔
 ہانکی رنگ کے سوٹ میں تھا، بیڑوں کی ہڈوں جیڑی ہوئی تھیں،
 جس سے اس کی سلت دلی کا پتا چلتا تھا۔ اس نے آنکھوں پر
 تاریک شیشوں کا چھتر لگا رکھا تھا۔ شاید اس کی آنکھوں کو مدد
 ہوگوارہ گزرتی تھی۔ سر پر ہیٹ نہیں تھا، بال بکھرے ہوئے تھے،
 چہرے پر کسی قد پریشانی کے آثار بھی تھے۔ اس کے بائیں ہاتھ
 میں ایک سوٹ کیس تھا۔

”سوٹ کیس آپ کا ہے، فریڈ اشرف نے چونک کر کہا۔
 ”اے! یہ مٹا آپ کا سوٹ کیس، دیکھ دیجئے، آپ کا ہی ہے۔“
 اس نے یہ کہہ کر سوٹ کیس فریڈ اشرف کے سامنے رکھ دیا۔
 ”اے! یہ میرا ہی ہے، لیکن سوٹ کیس بدل کس طرح گئے۔“

سے محبت سے نہ کرنا

نہ کہہ کر نہ کہہ کر نہ کہہ کر

مست طلب سے محبت سے نہ کہہ کر

سے محبت سے نہ کہہ کر نہ کہہ کر

نہ کہہ کر نہ کہہ کر نہ کہہ کر

۱۰ نکل جیہیں یہ محبت کے مست سے تھ

نہ کہہ کر نہ کہہ کر نہ کہہ کر

نہ کہہ کر نہ کہہ کر نہ کہہ کر

نہ کہہ کر نہ کہہ کر نہ کہہ کر

اور میری جان بھڑکے۔ وہی ہے تمہارے کرکڑ

نہ کہہ کر نہ کہہ کر نہ کہہ کر

نہ کہہ کر نہ کہہ کر نہ کہہ کر

غریب چہرہ ہو

نہ کہہ کر نہ کہہ کر نہ کہہ کر

نہ کہہ کر نہ کہہ کر نہ کہہ کر

نہ کہہ کر نہ کہہ کر نہ کہہ کر

نہ کہہ کر نہ کہہ کر نہ کہہ کر

سلوک کا سانس دیا اور بول

میری تمام چیزیں یہی ہندی ہیں۔

نہ کہہ کر نہ کہہ کر نہ کہہ کر

ست سے نہ کہہ کر نہ کہہ کر

نہ کہہ کر نہ کہہ کر نہ کہہ کر

نہ کہہ کر نہ کہہ کر نہ کہہ کر

نہ کہہ کر

نہ کہہ کر نہ کہہ کر نہ کہہ کر

نہ کہہ کر

میں گھر کا کہہ کر نہ کہہ کر

نہ کہہ کر نہ کہہ کر نہ کہہ کر

نہ کہہ کر نہ کہہ کر نہ کہہ کر

نہ کہہ کر نہ کہہ کر نہ کہہ کر

نہ کہہ کر نہ کہہ کر نہ کہہ کر

نہ کہہ کر نہ کہہ کر نہ کہہ کر

نہ کہہ کر

نہ کہہ کر نہ کہہ کر نہ کہہ کر

نہ کہہ کر

نہ کہہ کر نہ کہہ کر نہ کہہ کر

کر کر

اکثر لوگ ہمارے بارے میں یہی خیال کرتے ہیں کہ
 کیا مطلب پڑو ہو گا۔

میں نے ان سے کہا کہ میں نے یہی خیال کر لیا ہے
 کہ میں نے یہی خیال کر لیا ہے۔

میں نے ان سے کہا کہ میں نے یہی خیال کر لیا ہے
 کہ میں نے یہی خیال کر لیا ہے۔

میں نے ان سے کہا کہ میں نے یہی خیال کر لیا ہے
 کہ میں نے یہی خیال کر لیا ہے۔

میں نے ان سے کہا کہ میں نے یہی خیال کر لیا ہے
 کہ میں نے یہی خیال کر لیا ہے۔

میں نے ان سے کہا کہ میں نے یہی خیال کر لیا ہے
 کہ میں نے یہی خیال کر لیا ہے۔

میں نے ان سے کہا کہ میں نے یہی خیال کر لیا ہے
 کہ میں نے یہی خیال کر لیا ہے۔

میں نے ان سے کہا کہ میں نے یہی خیال کر لیا ہے
 کہ میں نے یہی خیال کر لیا ہے۔

چاہتا تھا کہ میں وہ لوگ مل سکوں
 کروں گا، محمود نے کہا۔

میں نے کہا کہ میں تو ان لوگوں کے ساتھ
 ان کے ساتھ ہوں اور پھر وہاں سے کی حالت چلی پڑا۔
 اب آپ کا کیا پروگرام ہے؟

میں نے کہا کہ میں ان لوگوں کو شکر ہے کہ سوٹ

میں نے کہا کہ میں ان لوگوں کو شکر ہے کہ سوٹ

میں نے کہا کہ میں ان لوگوں کو شکر ہے کہ سوٹ

میں نے کہا کہ میں ان لوگوں کو شکر ہے کہ سوٹ

میں نے کہا کہ میں ان لوگوں کو شکر ہے کہ سوٹ

میں نے کہا کہ میں ان لوگوں کو شکر ہے کہ سوٹ

میں نے کہا کہ میں ان لوگوں کو شکر ہے کہ سوٹ

میں نے کہا کہ میں ان لوگوں کو شکر ہے کہ سوٹ

میں نے کہا کہ میں ان لوگوں کو شکر ہے کہ سوٹ

میں نے کہا کہ میں ان لوگوں کو شکر ہے کہ سوٹ

میں نے کہا کہ میں ان لوگوں کو شکر ہے کہ سوٹ

میں نے کہا کہ میں ان لوگوں کو شکر ہے کہ سوٹ

میں نے کہا کہ میں ان لوگوں کو شکر ہے کہ سوٹ

میں نے کہا کہ میں ان لوگوں کو شکر ہے کہ سوٹ

میں نے کہا کہ میں ان لوگوں کو شکر ہے کہ سوٹ

میں نے کہا کہ میں ان لوگوں کو شکر ہے کہ سوٹ

محمود نے کہا کہ میں ان لوگوں کو شکر ہے کہ سوٹ
 کے لئے وہ لوگ تھے جو ان لوگوں کو شکر ہے کہ سوٹ
 میں نے کہا کہ میں ان لوگوں کو شکر ہے کہ سوٹ
 جو گی۔

میں نے کہا کہ میں ان لوگوں کو شکر ہے کہ سوٹ
 میں نے کہا کہ میں ان لوگوں کو شکر ہے کہ سوٹ
 میں نے کہا کہ میں ان لوگوں کو شکر ہے کہ سوٹ
 میں نے کہا کہ میں ان لوگوں کو شکر ہے کہ سوٹ

میں نے کہا کہ میں ان لوگوں کو شکر ہے کہ سوٹ
 نامت ہیں جو سکتی رہے۔

میں نے کہا کہ میں ان لوگوں کو شکر ہے کہ سوٹ
 میں نے کہا کہ میں ان لوگوں کو شکر ہے کہ سوٹ
 میں نے کہا کہ میں ان لوگوں کو شکر ہے کہ سوٹ
 میں نے کہا کہ میں ان لوگوں کو شکر ہے کہ سوٹ

میں نے کہا کہ میں ان لوگوں کو شکر ہے کہ سوٹ
 میں نے کہا کہ میں ان لوگوں کو شکر ہے کہ سوٹ
 میں نے کہا کہ میں ان لوگوں کو شکر ہے کہ سوٹ
 میں نے کہا کہ میں ان لوگوں کو شکر ہے کہ سوٹ

میں نے کہا کہ میں ان لوگوں کو شکر ہے کہ سوٹ
 میں نے کہا کہ میں ان لوگوں کو شکر ہے کہ سوٹ
 میں نے کہا کہ میں ان لوگوں کو شکر ہے کہ سوٹ
 میں نے کہا کہ میں ان لوگوں کو شکر ہے کہ سوٹ

ہی وقت ہر دست و کھنکریں و سونے سے ہے ۔
 محمود دہلوی کا حلیہ سدا حمید کا ہے شہید ۔
 دونوں کو آغا چاہیے تھا ۔

المسألة الأولى

[illegible]

جی نہیں۔ " فریاد ہوئی۔

لیٹ جڑ جاتے ہیں۔

[Faint handwritten notes]

باب ۱۰
 در بیان احوال و حال
 در بیان احوال و حال
 در بیان احوال و حال
 در بیان احوال و حال
 در بیان احوال و حال

کئے جوئے و اُمّ کثرے ہوئے۔

بے قرار ہو کر کہا۔

... ..

”میں نے بہت اُمید“

[illegible]

مکرم جلیہ نے اس آدمی سے کہا:

نہ کیوں، کیا بات ہے۔

پاپ سے بچنے کے لیے ہمیں دعا کی ضرورت ہے۔

ان لوگوں پر جب چاہتا ہوں کہ واپس پر آج جان
میری سستی تیرے میں ہمدردی بل کہ بولا۔

تو میری رائے میں تیرے میری بات سے کہ یہ تو
میرے ہی کو میری عقلوں میں رہتی ہے
بہت مشکل تیرے حال کو عقل میرے سو لڑوں
نے اسے گھوڑا۔

میں نہیں جانتی کہ میں یہ کیا کر رہی ہوں تو دوسری
میں سے میری بات میرے مطلب تیرے وہ مجھے میرے
وہ مجھے سے کہ میرے مجھے سے کہ میں
یہ کہانی میرے میں میری مطلب میں مطلب مجھے
خود کو نے پیش کر لی۔

میں نے میری رائے میں کہ میری بات میری مجھے کے
مجھے میری حیرت تھی۔

ساتھ میرے مجھے میری کہانی میری مجھے کے

میں میری کہانی میری کہانی میری کہانی میری کہانی
میں میری کہانی میری کہانی میری کہانی میری کہانی

میں میری کہانی میری کہانی میری کہانی میری کہانی

میں میری کہانی میری کہانی میری کہانی میری کہانی

نیلا دھواں

میں نہیں اس سے آگے کہ صاحب میرے ہی سے کہی۔

میں میری کہانی میری کہانی میری کہانی میری کہانی

میں میری کہانی میری کہانی میری کہانی میری کہانی

میں میری کہانی میری کہانی میری کہانی میری کہانی

میں میری کہانی میری کہانی میری کہانی میری کہانی

میں میری کہانی میری کہانی میری کہانی میری کہانی

میں میری کہانی میری کہانی میری کہانی میری کہانی

میں میری کہانی میری کہانی میری کہانی میری کہانی

میں میری کہانی میری کہانی میری کہانی میری کہانی

میں میری کہانی میری کہانی میری کہانی میری کہانی

میں میری کہانی میری کہانی میری کہانی میری کہانی

میں میری کہانی میری کہانی میری کہانی میری کہانی

میں میری کہانی میری کہانی میری کہانی میری کہانی

میں میری کہانی میری کہانی میری کہانی میری کہانی

ٹیکسی کو فکروں سے اوجھل نہ ہونے دیا

جس کا تعلق ٹیکسی ایک اور سے ملے وہ اس سے
بول کا سر تھا اور دھماکے سے راستے

موتوں کو بول کا سر ٹیکسی کے ساتھ تھی وہ
یہ تھی کہ اس کی دھماکا سے ایک ڈیڑھ گز دور
گیا اور ٹیکسی آگے بڑھ گئی۔

وہ دھماکا تھا کہ ٹیکسی کے ساتھ تھی وہ
موتوں کو بول کا سر ٹیکسی کے ساتھ تھی وہ
بڑھے ہوئے ٹیکسی نے منہ بنا کر کہا۔

اس کے بعد ٹیکسی نے منہ بنا کر کہا۔
موتوں کو بول کا سر ٹیکسی کے ساتھ تھی وہ
بڑھے ہوئے ٹیکسی نے منہ بنا کر کہا۔

موتوں کو بول کا سر ٹیکسی کے ساتھ تھی وہ
بڑھے ہوئے ٹیکسی نے منہ بنا کر کہا۔
موتوں کو بول کا سر ٹیکسی کے ساتھ تھی وہ

موتوں کو بول کا سر ٹیکسی کے ساتھ تھی وہ
بڑھے ہوئے ٹیکسی نے منہ بنا کر کہا۔
موتوں کو بول کا سر ٹیکسی کے ساتھ تھی وہ

کیا مطلب ہے غاروق چو کا۔

وہ اس کا سر تھا اور دھماکے سے راستے
موتوں کو بول کا سر ٹیکسی کے ساتھ تھی وہ
یہ تھی کہ اس کی دھماکا سے ایک ڈیڑھ گز دور

گیا اور ٹیکسی آگے بڑھ گئی۔
وہ دھماکا تھا کہ ٹیکسی کے ساتھ تھی وہ
موتوں کو بول کا سر ٹیکسی کے ساتھ تھی وہ

بڑھے ہوئے ٹیکسی نے منہ بنا کر کہا۔
اس کے بعد ٹیکسی نے منہ بنا کر کہا۔
موتوں کو بول کا سر ٹیکسی کے ساتھ تھی وہ

موتوں کو بول کا سر ٹیکسی کے ساتھ تھی وہ
بڑھے ہوئے ٹیکسی نے منہ بنا کر کہا۔
موتوں کو بول کا سر ٹیکسی کے ساتھ تھی وہ

موتوں کو بول کا سر ٹیکسی کے ساتھ تھی وہ
بڑھے ہوئے ٹیکسی نے منہ بنا کر کہا۔
موتوں کو بول کا سر ٹیکسی کے ساتھ تھی وہ

موتوں کو بول کا سر ٹیکسی کے ساتھ تھی وہ
بڑھے ہوئے ٹیکسی نے منہ بنا کر کہا۔
موتوں کو بول کا سر ٹیکسی کے ساتھ تھی وہ

کیا مطلب ہے غاروق چو کا۔

Chrysomelidae

نور محمد سے جو کچھ کہی ہے تو یہ

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

1. *Chrysomelidae* (Coleoptera)

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

— 2 —

سید طریق بیوی کی خدمت

... ..

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

1900

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

[Faint handwritten notes]

[Faint handwritten notes]

1890

میں نے یہ سب سنا کر ہنس کر کہہ دیا کہ

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

میں نے اس سے پہلے اس کے لئے کچھ نہیں کیا تھا۔

میں نے تو اسے اس کے منوں سے ہی دھکوں کا بھی

کتابخانه ملی افغانستان - کابل

فہرست فی الف

آؤدک حمک روں اے سے مراد ہے

بہر تم پڑے جاؤ گے، محمد نے کہا۔

سہ ماہی و مہینہ سے کہہ رہے۔

۱۱۔ دونوں کے منہ سے ایک ساتھ نکلا

ملفوظات حضرت مولانا ابوالکلام آزاد

اگر آپ اپنے "سے" میں کسی بھی چیز کو دیکھیں

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

• دیوار کے ساتھ ساتھ چل رہے تھے۔

محکمہ سائنس و ٹیکنالوجی

و تے اے سو دھرمیوں نے

مذہب کے لئے جو کچھ ہے

... ..

میرا جانی۔

1890

میں بھی اس سے ہے

وہ اس کے ساتھ وہ سوٹ میں بھی ہے ' اس سے وہی
'جی ہاں!'

اس میں وہ دے گا وہی وہ سوٹ میں سے
وہ دونوں ثابت ہیں۔

میں کیا کہہ سکتا ہوں، اس نے کہا۔

میں نے کہا کہ وہ سوٹ میں سے

بمقابلہ جو ہے

'جی نہیں!'

میں نے کہا کہ وہ سوٹ میں سے

وہ سوٹ میں سے وہ سوٹ میں سے

میں نے کہا کہ وہ سوٹ میں سے

میں نے کہا کہ وہ سوٹ میں سے

میں نے کہا کہ وہ سوٹ میں سے

میں نے کہا کہ وہ سوٹ میں سے

میں نے کہا کہ وہ سوٹ میں سے

میں نے کہا کہ وہ سوٹ میں سے

میں نے کہا کہ وہ سوٹ میں سے

کہ وہی یا بھی تھا۔

اس میں کیا چیزیں تھیں۔

میں نے کہا کہ وہ سوٹ میں سے

وہ سوٹ میں سے وہ سوٹ میں سے

میں نے کہا کہ وہ سوٹ میں سے

میں نے کہا کہ وہ سوٹ میں سے

میں نے کہا کہ وہ سوٹ میں سے

میں نے کہا کہ وہ سوٹ میں سے

میں نے کہا کہ وہ سوٹ میں سے

میں نے کہا کہ وہ سوٹ میں سے

میں نے کہا کہ وہ سوٹ میں سے

میں نے کہا کہ وہ سوٹ میں سے

میں نے کہا کہ وہ سوٹ میں سے

میں نے کہا کہ وہ سوٹ میں سے

میں نے کہا کہ وہ سوٹ میں سے

میں نے کہا کہ وہ سوٹ میں سے



و کھتا ہے وہی ہاں سے یا مروت ہی روا
 بھی م توجہ سے اسے نہ کہے ہی
 سب سے پہلے مروت سے نہ کہے ہی
 وہی ہم جانا چاہتے ہیں۔

سب سے پہلے مروت سے نہ کہے ہی
 یہ مروت سے نہ کہے ہی
 یہ مروت سے نہ کہے ہی
 یہ مروت سے نہ کہے ہی
 یہ مروت سے نہ کہے ہی
 یہ مروت سے نہ کہے ہی

یہ مروت سے نہ کہے ہی
 آ جائیں۔ وہی نے مروت سے نہ کہے ہی

یہ مروت سے نہ کہے ہی
 یہ مروت سے نہ کہے ہی
 یہ مروت سے نہ کہے ہی
 یہ مروت سے نہ کہے ہی
 یہ مروت سے نہ کہے ہی
 یہ مروت سے نہ کہے ہی

یہ مروت سے نہ کہے ہی
 یہ مروت سے نہ کہے ہی
 یہ مروت سے نہ کہے ہی
 یہ مروت سے نہ کہے ہی
 یہ مروت سے نہ کہے ہی
 یہ مروت سے نہ کہے ہی

یہ مروت سے نہ کہے ہی
 یہ مروت سے نہ کہے ہی
 یہ مروت سے نہ کہے ہی
 یہ مروت سے نہ کہے ہی
 یہ مروت سے نہ کہے ہی
 یہ مروت سے نہ کہے ہی

یہ مروت سے نہ کہے ہی
 یہ مروت سے نہ کہے ہی
 یہ مروت سے نہ کہے ہی
 یہ مروت سے نہ کہے ہی
 یہ مروت سے نہ کہے ہی
 یہ مروت سے نہ کہے ہی

یہ مروت سے نہ کہے ہی
 یہ مروت سے نہ کہے ہی
 یہ مروت سے نہ کہے ہی
 یہ مروت سے نہ کہے ہی
 یہ مروت سے نہ کہے ہی
 یہ مروت سے نہ کہے ہی

جو تم کو، نگا دوں۔ "خاموشی بولا۔

اپنے ترنوں کو تار تار کی تار تار کی زبان سے کہہ کر
میں نے کہا کہ وہ
یہ ان کے گھر میں تھے۔ میں نے کہا کہ میں نے کہا کہ
جو کے شائے پتوں کاں دیا۔
یہ ان کے گھر میں تھے۔ میں نے کہا کہ میں نے کہا کہ
نے کہا۔

ان احمدیہ فرشتہ ذکر دیا۔

میں نے کہا کہ وہ
میں نے کہا کہ وہ
میں نے کہا کہ وہ
میں نے کہا کہ وہ
میں نے کہا کہ وہ
میں نے کہا کہ وہ
میں نے کہا کہ وہ
میں نے کہا کہ وہ



میں نے کہا کہ وہ

میں نے کہا کہ وہ
میں نے کہا کہ وہ
میں نے کہا کہ وہ
میں نے کہا کہ وہ

میں نے کہا کہ وہ

میں نے کہا کہ وہ
میں نے کہا کہ وہ
میں نے کہا کہ وہ
میں نے کہا کہ وہ

میں نے کہا کہ وہ

میں نے کہا کہ وہ
میں نے کہا کہ وہ
میں نے کہا کہ وہ
میں نے کہا کہ وہ
میں نے کہا کہ وہ
میں نے کہا کہ وہ
میں نے کہا کہ وہ
میں نے کہا کہ وہ

میں نے کہا کہ وہ

میں نے کہا کہ وہ

میں نے کہا کہ وہ

ناروق نے ہرگز نہیں دیکھا تھا۔

ناروق نے ہرگز نہیں دیکھا تھا۔

ناروق نے ہرگز نہیں دیکھا تھا۔

ناروق نے ہرگز نہیں دیکھا تھا۔

ناروق نے ہرگز نہیں دیکھا تھا۔

ناروق نے ہرگز نہیں دیکھا تھا۔

ناروق نے ہرگز نہیں دیکھا تھا۔

ناروق نے ہرگز نہیں دیکھا تھا۔

ناروق نے ہرگز نہیں دیکھا تھا۔

ناروق نے ہرگز نہیں دیکھا تھا۔

ناروق نے ہرگز نہیں دیکھا تھا۔

ناروق نے ہرگز نہیں دیکھا تھا۔

میں نے کہا کہ میں نے تو یہ سب سنا ہی ہے
پریشان ہو کر گیا۔

پہلے تم لوگوں کی تو سی ہوں۔ وہ وہ

تجربے، ان کے کاموں کے طالع کے نام
کر رہا۔

میں نے کہا کہ میں نے تو یہ سب سنا ہی ہے
پریشان ہو کر گیا۔

میں نے کہا کہ میں نے تو یہ سب سنا ہی ہے
پریشان ہو کر گیا۔

میں نے کہا کہ میں نے تو یہ سب سنا ہی ہے
پریشان ہو کر گیا۔

میں نے کہا کہ میں نے تو یہ سب سنا ہی ہے
پریشان ہو کر گیا۔

میں نے کہا کہ میں نے تو یہ سب سنا ہی ہے
پریشان ہو کر گیا۔

میں نے کہا کہ میں نے تو یہ سب سنا ہی ہے
پریشان ہو کر گیا۔

میں نے کہا کہ میں نے تو یہ سب سنا ہی ہے
پریشان ہو کر گیا۔

میں نے کہا کہ میں نے تو یہ سب سنا ہی ہے
پریشان ہو کر گیا۔

میں نے کہا کہ میں نے تو یہ سب سنا ہی ہے
پریشان ہو کر گیا۔

میں نے کہا کہ میں نے تو یہ سب سنا ہی ہے
پریشان ہو کر گیا۔

میں نے کہا کہ میں نے تو یہ سب سنا ہی ہے
پریشان ہو کر گیا۔

میں نے کہا کہ میں نے تو یہ سب سنا ہی ہے
پریشان ہو کر گیا۔

میں نے کہا کہ میں نے تو یہ سب سنا ہی ہے
پریشان ہو کر گیا۔

میں نے کہا کہ میں نے تو یہ سب سنا ہی ہے
پریشان ہو کر گیا۔

میں نے کہا کہ میں نے تو یہ سب سنا ہی ہے
پریشان ہو کر گیا۔

میں نے کہا کہ میں نے تو یہ سب سنا ہی ہے
پریشان ہو کر گیا۔

میں نے کہا کہ میں نے تو یہ سب سنا ہی ہے
پریشان ہو کر گیا۔

میں نے کہا کہ میں نے تو یہ سب سنا ہی ہے
پریشان ہو کر گیا۔

میں نے کہا کہ میں نے تو یہ سب سنا ہی ہے
پریشان ہو کر گیا۔

کے لئے وہ بھی جو مل گیا۔ یہ وہی ہے جس نے
 کڑا لگا لیا۔ جس نے اسے دیا۔ اس نے
 لگی ہوئی ہوئی وہی ہے جس نے

کے لئے یہ بھی ہے جس نے
 جو اس نے دیا ہے

اس نے دیا ہے جس نے

کے لئے یہ بھی

اس نے دیا ہے جس نے

اس نے دیا ہے

اس نے دیا ہے جس نے

جس نے دیا ہے

اس نے دیا ہے جس نے

اس نے دیا ہے جس نے

اس نے دیا ہے جس نے

اس نے دیا ہے جس نے

اس نے دیا ہے جس نے

اس نے دیا ہے جس نے

اس نے دیا ہے جس نے

اس نے دیا ہے جس نے

اس نے دیا ہے جس نے
 اس نے دیا ہے جس نے

اس نے دیا ہے جس نے
 اس نے دیا ہے جس نے

اس نے دیا ہے جس نے

اس نے دیا ہے جس نے

اس نے دیا ہے جس نے

اس نے دیا ہے جس نے

اس نے دیا ہے جس نے

اس نے دیا ہے جس نے

اس نے دیا ہے جس نے

اس نے دیا ہے جس نے

اس نے دیا ہے جس نے

اس نے دیا ہے جس نے

اس نے دیا ہے جس نے

اس نے دیا ہے جس نے

اس نے دیا ہے جس نے

اس نے دیا ہے جس نے

اس نے دیا ہے جس نے

موتوں میں قصہ روتے تھے میں روئے دے دے سے تارا
 شام ان پردوں پر ہی جو لگتا ہے
 تو کس تھی اس سے میں آخر وہ جس سے ہو
 تو چلتے ہی ہوں گے۔

اب جو روئے وہ سے بعد نہ ہیں گے اس
 اب میں جو رہا نکات سے غافل ہو سوں
 مگر اس سے کتنی دیر سے رہا رہا
 اب جو اس سے نہ رہا
 خوش آمدید ہمارے گھر پر

کون سے گھر رہا وہیں سوئی تھے وہ کہے
 مگر مائیں کی جس سے دور تھے اس کے جس
 وہ جس سے نہ تھے
 مگر تم کو نہ رہا وہیں وہیں حشر نے
 وہیں رہا وہیں رہا وہیں رہا وہیں رہا
 کہہ رہا وہیں رہا وہیں رہا وہیں رہا
 کہہ رہا وہیں رہا وہیں رہا وہیں رہا

ہم یا تمہیں بلکہ تمہیں چاہیے

تو جس سے وہیں رہا وہیں رہا وہیں رہا
 وہیں رہا وہیں رہا وہیں رہا وہیں رہا
 وہیں رہا وہیں رہا وہیں رہا وہیں رہا
 وہیں رہا وہیں رہا وہیں رہا وہیں رہا

آپ نے ترک کر ہی کر جو چاہیے

وہیں رہا وہیں رہا وہیں رہا وہیں رہا
 وہیں رہا وہیں رہا وہیں رہا وہیں رہا
 وہیں رہا وہیں رہا وہیں رہا وہیں رہا
 وہیں رہا وہیں رہا وہیں رہا وہیں رہا

مگر وہیں رہا

وہیں رہا وہیں رہا وہیں رہا وہیں رہا
 وہیں رہا وہیں رہا وہیں رہا وہیں رہا
 وہیں رہا وہیں رہا وہیں رہا وہیں رہا
 وہیں رہا وہیں رہا وہیں رہا وہیں رہا

کاشقی آواز میں کہا۔

میں نے کہا کہ لایا گیا ہے۔ غار دی ہو۔

میں نے کہا کہ لایا گیا ہے۔ غار دی ہو۔

میں نے کہا کہ لایا گیا ہے۔ غار دی ہو۔

میں نے کہا کہ لایا گیا ہے۔ غار دی ہو۔

میں نے کہا کہ لایا گیا ہے۔ غار دی ہو۔

میں نے کہا کہ لایا گیا ہے۔ غار دی ہو۔

میں نے کہا کہ لایا گیا ہے۔ غار دی ہو۔

میں نے کہا کہ لایا گیا ہے۔ غار دی ہو۔

میں نے کہا کہ لایا گیا ہے۔ غار دی ہو۔

میں نے کہا کہ لایا گیا ہے۔ غار دی ہو۔

میں نے کہا کہ لایا گیا ہے۔ غار دی ہو۔

میں نے کہا کہ لایا گیا ہے۔ غار دی ہو۔

میں نے کہا کہ لایا گیا ہے۔ غار دی ہو۔

میں نے کہا کہ لایا گیا ہے۔ غار دی ہو۔

میں نے کہا کہ لایا گیا ہے۔ غار دی ہو۔

میں نے کہا کہ لایا گیا ہے۔ غار دی ہو۔

میں نے کہا کہ لایا گیا ہے۔ غار دی ہو۔

میں نے کہا کہ لایا گیا ہے۔ غار دی ہو۔

میں نے کہا کہ لایا گیا ہے۔ غار دی ہو۔

میں نے کہا کہ لایا گیا ہے۔ غار دی ہو۔

دوست سے دوستی سے ہر کار کا نوبت و آمد و فرشتہ
گر جانیں گی کہ وہ دوست و دشمن ہیں یہ
سے ہنس کر کہہ

مسلک کے حامی ہوتے ہیں اور ان کے پاس
 ہمارے بچوں کو دیکھ کر کہ وہ میٹھے لاپرواہی سے چین کی

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[illegible]

1. The first part of the paper is devoted to a review of the literature on the topic of the role of the state in the development of the economy. It is found that the state has played a significant role in the development of the economy in many countries, particularly in the case of developing countries. The state has been able to mobilize resources, provide infrastructure, and create a favorable environment for investment and growth.

گولی سے نو کتر دم چھا جاتے ہیں۔

”میں نے اس کی بات کرنا چاہی۔“

میر شہد جب کہ ۔ میں بھی چاہتا ہوں اور تمہیں
نیک حالت میں رکھوں گا ۔ یہ کام میرا ہے

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔
میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

من جاء به ماوتي دوتى سو من اتيه سو

ہر ایک کے لئے ایک خاص جگہ ہے۔

نہ محدودوں کا کہہ رہا ہے کہ یہ ہے آدمیوں سے لیا ہے

پس وہ اپنے ساتھ اپنے بچے کو لے کر آیا اور اسے اپنے پاس رکھا۔

من مہا کہ میرے کان دکھ گئے ہیں۔

سپهر شیدا - در خانه ای که در میان جاده و دریا
در هر یک از سزای جوت

مست نوب مرے یہ سب عیبت کی بات سے رقم کو
 ہر جہت سے جو گئے وہ - مرے ہی ہر کھلے سے مدد تو

وہاں میری رہائش تھی جس سے میں سو گیا۔
 منہ میں ہر وقت یہی بات گونجنے لگی تھی۔

نیکے ساتھی ہیں اپنی جگہ سے نہ ہٹیں اور نہ ہی
 ہر دو گھوڑے گھوڑوں کی طرح نہ ہٹیں اور نہ ہی
 میں لاریں ہر دو گھوڑے سے بھی
 ہر دو گھوڑے ہر دو گھوڑے سے بھی
 ہر دو گھوڑے ہر دو گھوڑے سے بھی
 ہر دو گھوڑے ہر دو گھوڑے سے بھی
 ہر دو گھوڑے ہر دو گھوڑے سے بھی
 ہر دو گھوڑے ہر دو گھوڑے سے بھی

ہر دو گھوڑے ہر دو گھوڑے سے بھی
 ہر دو گھوڑے ہر دو گھوڑے سے بھی
 ہر دو گھوڑے ہر دو گھوڑے سے بھی
 ہر دو گھوڑے ہر دو گھوڑے سے بھی
 ہر دو گھوڑے ہر دو گھوڑے سے بھی
 ہر دو گھوڑے ہر دو گھوڑے سے بھی
 ہر دو گھوڑے ہر دو گھوڑے سے بھی
 ہر دو گھوڑے ہر دو گھوڑے سے بھی

ہر دو گھوڑے ہر دو گھوڑے سے بھی
 ہر دو گھوڑے ہر دو گھوڑے سے بھی
 ہر دو گھوڑے ہر دو گھوڑے سے بھی
 ہر دو گھوڑے ہر دو گھوڑے سے بھی
 ہر دو گھوڑے ہر دو گھوڑے سے بھی
 ہر دو گھوڑے ہر دو گھوڑے سے بھی
 ہر دو گھوڑے ہر دو گھوڑے سے بھی
 ہر دو گھوڑے ہر دو گھوڑے سے بھی

کچھ بھی نہیں کر سکے۔ وہ نادوق بن گئے۔

میں نے ان میں سے کسی کو نہ پایا۔
 تو انہوں نے کہا کہ وہ وہاں نہیں ہیں۔
 کے لیے میں حیرت مچا۔

میں نے ان میں سے کسی کو نہ پایا۔
 تو انہوں نے کہا کہ وہ وہاں نہیں ہیں۔
 کے لیے میں حیرت مچا۔
 میں نے ان میں سے کسی کو نہ پایا۔
 تو انہوں نے کہا کہ وہ وہاں نہیں ہیں۔
 کے لیے میں حیرت مچا۔

میں نے ان میں سے کسی کو نہ پایا۔
 تو انہوں نے کہا کہ وہ وہاں نہیں ہیں۔
 کے لیے میں حیرت مچا۔

میں نے ان میں سے کسی کو نہ پایا۔
 تو انہوں نے کہا کہ وہ وہاں نہیں ہیں۔
 کے لیے میں حیرت مچا۔
 میں نے ان میں سے کسی کو نہ پایا۔
 تو انہوں نے کہا کہ وہ وہاں نہیں ہیں۔
 کے لیے میں حیرت مچا۔

میں نے ان میں سے کسی کو نہ پایا۔
 تو انہوں نے کہا کہ وہ وہاں نہیں ہیں۔
 کے لیے میں حیرت مچا۔
 میں نے ان میں سے کسی کو نہ پایا۔
 تو انہوں نے کہا کہ وہ وہاں نہیں ہیں۔
 کے لیے میں حیرت مچا۔
 میں نے ان میں سے کسی کو نہ پایا۔
 تو انہوں نے کہا کہ وہ وہاں نہیں ہیں۔
 کے لیے میں حیرت مچا۔

وہ وہ بھی کہ ہم اپنے ملک سے باہر ہیں۔

مروئی جی اب اس دن خوشی ہوئے ہیں
 ہفت اسٹی کے دہ سے ہیں کسی شکوک و شبہ نہیں
 اسٹی میں انہیں دیکھیں وہاں ہے جہانم
 جس کے ہاتھ سے کھلم کھلا رہا وہ دونوں

اجی بگوں سا کام بڑا خادق چوٹ

دھوئیں کا ہم کیوں پھرتا ہے

جلدی سے لگا

تو پھر سوچو جلدی کرو۔ انہوں نے کہا

مارے میں سوچ سے جو

یہ وہاں ہیں۔ سوچو دیکھو ان کو
 تو ان میں گتے بہت تو غزوہ ہی سوچا ہو سکے
 گاہاں وہ اسل میں لے گیا ہے

میں نے ایا کچھ اور پانہوں نے کہا

سلا تھک تھک کر رہے ہیں

وہاں ہیں تہ میں سے بھی سوچتی ہیں



تجربہ گاہیں

نہایت چارہ تھوڑا سا ہے۔ یہاں ہر قسم کی جانور
 اور گیہاں کی کھیتی باڑی کی جگہ ہے۔
 یہاں ہر قسم کی کھیتی باڑی کی جگہ ہے۔
 یہاں ہر قسم کی کھیتی باڑی کی جگہ ہے۔

یہاں ہر قسم کی کھیتی باڑی کی جگہ ہے۔
 یہاں ہر قسم کی کھیتی باڑی کی جگہ ہے۔
 یہاں ہر قسم کی کھیتی باڑی کی جگہ ہے۔

یہاں ہر قسم کی کھیتی باڑی کی جگہ ہے۔
 یہاں ہر قسم کی کھیتی باڑی کی جگہ ہے۔
 یہاں ہر قسم کی کھیتی باڑی کی جگہ ہے۔

یہاں ہر قسم کی کھیتی باڑی کی جگہ ہے۔
 یہاں ہر قسم کی کھیتی باڑی کی جگہ ہے۔
 یہاں ہر قسم کی کھیتی باڑی کی جگہ ہے۔

میں ایک سا کھیتوں کا نام ہے۔ یہاں ہر قسم کی کھیتی باڑی کی جگہ ہے۔
 یہاں ہر قسم کی کھیتی باڑی کی جگہ ہے۔
 یہاں ہر قسم کی کھیتی باڑی کی جگہ ہے۔

یہاں ہر قسم کی کھیتی باڑی کی جگہ ہے۔
 یہاں ہر قسم کی کھیتی باڑی کی جگہ ہے۔
 یہاں ہر قسم کی کھیتی باڑی کی جگہ ہے۔

یہاں ہر قسم کی کھیتی باڑی کی جگہ ہے۔
 یہاں ہر قسم کی کھیتی باڑی کی جگہ ہے۔
 یہاں ہر قسم کی کھیتی باڑی کی جگہ ہے۔

یہاں ہر قسم کی کھیتی باڑی کی جگہ ہے۔
 یہاں ہر قسم کی کھیتی باڑی کی جگہ ہے۔
 یہاں ہر قسم کی کھیتی باڑی کی جگہ ہے۔

یہاں ہر قسم کی کھیتی باڑی کی جگہ ہے۔
 یہاں ہر قسم کی کھیتی باڑی کی جگہ ہے۔
 یہاں ہر قسم کی کھیتی باڑی کی جگہ ہے۔

یہاں ہر قسم کی کھیتی باڑی کی جگہ ہے۔
 یہاں ہر قسم کی کھیتی باڑی کی جگہ ہے۔
 یہاں ہر قسم کی کھیتی باڑی کی جگہ ہے۔

محب سخی کا شہر دے جسے حضرت رکن الدین نے دیکھا
 گئے۔ اور دوسری طرف سے کا گیا۔

یاد دہم میں وہ ۲۰ سالہ سبیل سوار رہا ہے۔
میں نے سوچا کہ اگر وہ مجھے دیکھ کر کھسکا کرے
کی کوشش کی تھی۔

ہی ان پٹر میں ملے

...the
... ..

| | |
|-----|-----|
| ۱۰۰ | ۱۰۰ |
| ۱۰۰ | ۱۰۰ |

کو کیا نقصان پہنچا رہے ہیں۔

—

۲۲۱: باب ۱۰

— 10 —

[illegible]

م۔ م۔ ایسٹر مجید چ
ہاں اس میں کوئی شک نہیں۔

نہ کہ جس نے کیا کیا ہے ۔ نہ کہ جس نے کیا کیا ہے ۔ نہ کہ جس نے کیا کیا ہے ۔

بہت نیک نام ہے۔
 سے مراد یہ ہے کہ جس نے اس کو دیکھا ہے وہ اس کی

اے ہیں۔ ایکسٹریم جوشید مکر ہے۔
 تنگ نکالے ... یہ کیا بات ہوئی۔ ۵

سب سے زیادہ عجب یہ ہے کہ ان کے پاس
سب سے زیادہ عجب یہ ہے کہ ان کے پاس

وہاں سے پہلے سے ہی یہاں پہنچ گئے۔ یہاں پہنچ کر یہاں پہنچ گئے۔

میں نے اس کی طرف اشارہ کیا۔

جشنِ بزمِ -

مست خوب - آپ کو ہمارے پاس آئیے
دور سے دور ہو گئے ہیں آپ کی طرف
جو تھے پہلے آپ کی طرف

نہیں رہے اب آپ کی طرف

آج کے دن آپ کی طرف
آج کے دن آپ کی طرف
آج کے دن آپ کی طرف
آج کے دن آپ کی طرف
آج کے دن آپ کی طرف
آج کے دن آپ کی طرف
آج کے دن آپ کی طرف
آج کے دن آپ کی طرف

آج کے دن آپ کی طرف
آج کے دن آپ کی طرف

آج کے دن آپ کی طرف
آج کے دن آپ کی طرف

آج کے دن آپ کی طرف

۹۹

آج کے دن آپ کی طرف
آج کے دن آپ کی طرف
آج کے دن آپ کی طرف
آج کے دن آپ کی طرف

آج کے دن آپ کی طرف
آج کے دن آپ کی طرف

آج کے دن آپ کی طرف
آج کے دن آپ کی طرف

آج کے دن آپ کی طرف
آج کے دن آپ کی طرف

آج کے دن آپ کی طرف
آج کے دن آپ کی طرف

آج کے دن آپ کی طرف
آج کے دن آپ کی طرف



آج کے دن آپ کی طرف
آج کے دن آپ کی طرف

آج کے دن آپ کی طرف
آج کے دن آپ کی طرف

آخری موڑ

شعبہ کے سربراہان نے اس کی طرف سے
 ریسورسز کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ
 بھی تھی۔

اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ
 اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ
 اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ
 اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ
 اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ
 اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ
 اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ
 اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ

اس کا عمل شروع ہوا ہے وہ ایکٹر جیٹھ ہوئے۔

اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ
 فادوق نے منہ جتا دیا

سہ ماہی حالت میں جو جو کہ مشہور تھے وہ
 ایکٹر جیٹھ ہوئے۔

وہ جو کہ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ
 کر کے۔

وہ جو کہ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ
 یہ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ
 اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ

اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ
 اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ

اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ
 اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ

اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ
 اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ

اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ
 اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ

اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ
 اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ

اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ
 اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ

اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ
 اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ

کیا بات کروں تم ہی شروع کرو۔

اس کام میں تو تم ہی ماہر ہو۔

مگر میں تو تم ہی سے بات کرتا ہوں۔
تو ان باتوں کے بارے میں سوچنا ہے یا
محمود مسکرایا۔

محمود نے کہا کہ میں تو تم سے بات کرتا ہوں۔
تو ان باتوں کے بارے میں سوچنا ہے یا

محمود نے کہا کہ میں تو تم سے بات کرتا ہوں۔
تو ان باتوں کے بارے میں سوچنا ہے یا

کالی آنکھ دیکھ لیا ہے۔

دیکھ آئی ہیں۔

مقام سے زیادہ یہ ایک شاعر ہے۔

مقام سے زیادہ یہ ایک شاعر ہے۔

مقام سے زیادہ یہ ایک شاعر ہے۔

مقام سے زیادہ یہ ایک شاعر ہے۔

مقام سے زیادہ یہ ایک شاعر ہے۔

مقام سے زیادہ یہ ایک شاعر ہے۔

مقام سے زیادہ یہ ایک شاعر ہے۔

میں تو خود سمجھا ہی نہ دے سکتا ہوں۔
میں تو خود سمجھا ہی نہ دے سکتا ہوں۔

میں تو خود سمجھا ہی نہ دے سکتا ہوں۔
میں تو خود سمجھا ہی نہ دے سکتا ہوں۔

میں تو خود سمجھا ہی نہ دے سکتا ہوں۔
میں تو خود سمجھا ہی نہ دے سکتا ہوں۔

میں تو خود سمجھا ہی نہ دے سکتا ہوں۔
میں تو خود سمجھا ہی نہ دے سکتا ہوں۔

میں تو خود سمجھا ہی نہ دے سکتا ہوں۔
میں تو خود سمجھا ہی نہ دے سکتا ہوں۔

میں تو خود سمجھا ہی نہ دے سکتا ہوں۔
میں تو خود سمجھا ہی نہ دے سکتا ہوں۔

میں تو خود سمجھا ہی نہ دے سکتا ہوں۔
میں تو خود سمجھا ہی نہ دے سکتا ہوں۔

میں تو خود سمجھا ہی نہ دے سکتا ہوں۔
میں تو خود سمجھا ہی نہ دے سکتا ہوں۔

میں تو خود سمجھا ہی نہ دے سکتا ہوں۔
میں تو خود سمجھا ہی نہ دے سکتا ہوں۔

میں تو خود سمجھا ہی نہ دے سکتا ہوں۔
میں تو خود سمجھا ہی نہ دے سکتا ہوں۔

میں تو خود سمجھا ہی نہ دے سکتا ہوں۔
میں تو خود سمجھا ہی نہ دے سکتا ہوں۔

میں تو خود سمجھا ہی نہ دے سکتا ہوں۔
میں تو خود سمجھا ہی نہ دے سکتا ہوں۔



میں تو خود سمجھا ہی نہ دے سکتا ہوں۔
میں تو خود سمجھا ہی نہ دے سکتا ہوں۔

میں تو خود سمجھا ہی نہ دے سکتا ہوں۔
میں تو خود سمجھا ہی نہ دے سکتا ہوں۔

سلی کا پٹر کو اوپر اٹھا کر شروع کر دیا، کالی آنکھ اور اس کے ساتھی کھڑے اسے دیکھتے رہے، کالی اونچائی پر جا کر انکسٹر جھپٹنے والی آزاد میں کھا۔
 "ابھی کوئی کچھ نہ بولے؟"



مخوڑی دیر تک سلی کا پٹر اوپر اٹھتا رہا اور پھر ان کے ملک کی طرف پرواز کرنے لگا، تب کہیں جا کر انکسٹر جھپٹ بولے۔

"ہاں! اب تم لوگ بات کر سکتے ہو۔"

"نہیں اس وقت سمجھ اور فاروق کو بات کرنے کی ہرگز اجازت نہیں دی گئی، کیونکہ حالات سے مکمل طور پر بے خبر ہوں، سب سے پہلے آپ مجھے مختصر طور پر بتائیں، یہ کیسے ہوا، اس کے بعد ہی سمجھ اور فاروق زبان کھولیں گے، فاروق کی شورش آواز سلی کا پٹر کے اندر گونجی۔"

"ہمیں تم سے اجازت لینے کی ضرورت بھی کیا ہے اور زبان کھولنے کی بھی کوئی خواہش نہیں، کیونکہ ہم تو سب کچھ جانتے ہیں۔" فاروق نے کہا۔

"اس وقت صورت حال یہ ہے کہ کالی آنکھ کے حیاں میں تم ابھی تک پہاڑی گلوں میں ہو اور وہ فاروق واپس حاصل کر

چکا ہے، جب کہ میرا دعوے یہ ہے کہ اسے مکمل طور پر شکست ہو چکی ہے، سزے کی بات یہ کہ اس شکست کا پتا بھی اسے فوری طور پر نہیں ملے گا۔"

"تفصیل بتائیے، ابا جان، میری بے تابی بڑھتی جا رہی ہے، بہت اچھا بیٹن: سلو۔" یہ کہتے ہوئے انہوں نے کالی آنکھ سے ملاقات اور فاروق کے حاصل کرنے کے مطالبے کے بارے میں بتایا اور اس کے بعد کہنے لگے۔

"ہم یہاں سے سلی کا پٹر میں روانہ ہوئے، کالی آنکھ کے بیان کے مطابق فاصلہ دس گھنٹے کا تھا، انہیں نے یہ فاصلہ دس گھنٹوں سے کم میں طے کرنے کی کوشش کی، لیکن جب ہم اس تجارت کے نزدیک پہنچے تو پتا چلا کہ انتہائی رفتار پر سفر کر کے ہی فاصلہ دس گھنٹے میں طے ہوا تھا، اس کا مطلب یہ تھا کہ واپس میں بھی دس گھنٹے ہی لگیں گے، اب پہاڑی پاس درمیان واسے چار گھنٹے تھے، میں نے ان چار گھنٹوں میں سے کچھ وقت بچانے کا فیصلہ کر لیا۔ تجارت کے اندر داخل ہونا مشکل ثابت نہیں ہوا، کیونکہ میں نے سلی کا پٹر کی تمام لاکھیں مدخل کر دی تھیں اور فائر لیں پر سائنس دانوں کو بتا دیا تھا کہ ہم دوست ہیں، چنانچہ ہم ان لاکھیں پہنچ گئے اور جب میں نے انہیں بتایا کہ میں کالی آنکھ نے بھیجا ہے اور فاروق واپس حاصل کر لے گئے ہیں تو

وہ بولنے لگے، لیکن پھر میں نے انہیں اپنا پروگرام دیا۔ یہ کہ
 کہ ایکٹر جیتھ منکلتے ہوئے خاموش ہو گئے۔
 اور وہ پروگرام کیا تھا؟ فرزانہ نے بے قابی کے عالم میں
 پوچھا۔

”میں نے اس سے کہا کہ کارموئے کی فوٹو سٹیٹ کاپی فوری طور
 پر تیار کر کے اپنے پاس رکھ لیں اور اصل مسوئے میں کوئی
 ایسی تبدیلی کر دیں جو کالی آنچ کے منصوبے کی موت نہایت جوا
 بات ان کے ذہن میں آگئی، انہوں نے ”ایسا ہی کیا“ کارموئے
 میں تبدیلی کرنے کے سلسلے میں تینوں سائنس دان سرحد کر بیٹھ
 گئے اور صرف ڈیڑھ گھنٹے میں اپنے مقصد میں کامیاب ہو گئے۔
 انہوں نے تبدیلی کرنے کے بعد کارموئے میرے حوالے کر دیا۔
 رخصت ہوتے وقت میں نے انہیں یقین دہایا کہ اس سلسلے میں
 تدد کرنے کے بعد اب دونوں ملک دوست ہو گئے ہیں اور
 بہت جلد یہ دوستی پختہ ہو جائے گی۔ یہ کہہ کر ایکٹر جیتھ
 ایک بار پھر خاموش ہو گئے۔

لیکن کالی آنچ کے ملک کے سائنس دانوں کو اس تبدیلی
 کا پتا چل جائے گا۔ فرزانہ نے جلدی سے کہا۔

”نہیں چلے گا“ کارموئے چھپ میں تھا، انہوں نے چند منٹ
 کا ٹائپ میں ہی اضافہ کر دیا ہے، لہذا پتا چلنے کا سوال ہی

پیدا نہیں ہوتا۔ ایکٹر جیتھ بولے۔

”اور صبح جب میں انہیں پہاڑی کنویں میں نہیں ملوں گی تو
 انہیں شک نہیں ہو جائے گا۔“ فرزانہ بولی۔

”کالی آنچ رات اس جگہ نہیں گزرے گا“ کارموئے حاصل کرنے
 کے بعد وہ فوری طور پر یہاں سے اپنے آدمیوں سمیت رخصت
 ہو جائے گا، یہ سوچ کر کہ صبح جب ہم نہیں حاصل کرنے کے
 لیے اس کے ملک میں داخل ہوں گے تو غیر قانونی طور پر داخل
 ہونے کے جرم میں گرفتار کر لیے جائیں گے۔۔۔“
 اور ان کے منہ سے ایک ساٹھ نکلا۔

”اور اب چونکہ فرزانہ کے حالات ختم ہو گئے ہیں، لہذا
 ایک دو سوال ہم بھی کریں گے“ کارموئے نے کہا۔
 ”ہاں ہاں! ضرور۔“

”وہ سوٹ کیسوں والے کون تھے، پھر نظر نہیں آئے۔“
 ”کالی آنچ کے پاس۔۔۔ وہ اب بھی وہاں سے ملک میں
 ہی کہیں ہوں گے اور مختصر یہ ان سے ملاقات ہو گی۔“ انہوں
 نے کہا۔

”جی۔ ملاقات ہو گی“ فرزانہ کے جیسے میں حیرت تھی۔
 ”ہاں! تم ایک بات بھول گئے، جب کالی آنچ کے ملک
 کے سائنس دان اس کارموئے پر عمل کریں گے اور ایجاد کو

عملی شکل میں لانے کی کوشش کریں گے تو ان کی تجربہ گاہ
بھک سے آڑ بٹنے لگی اور اس وقت کالی آٹھ کو معلوم
ہوگا کہ دراصل اسے کڑھکت ہوئی تھی، وہ جھٹا اٹھنے لگا
اور ہمارے پاس دوڑا آئے گا، اس وقت وہ ان سوت
کھین والوں سے بھی کام لے گا۔

اور یہ ان کے سڑ سے ایک بار پھر نکلا۔

لیکن اب جان! کالی آٹھ کو تو اپنی شکست کا پتا چلے ہی
لگ چکا ہوگا۔ فرناز نے اعتراض کیا۔

وہ کیسے؟

جب میں پہاڑی کنویں میں ڈھول لگی اور آپ بھی اس کے
حک میں داخل ہونے کے جرم میں گرفتار نہیں ہوں گے تو کیا
وہ بھڑ نہیں جائے گا۔

نہیں! صبح جب تم پہاڑی کنویں میں نہیں ٹوکی تو وہ
بھڑ جائے گا کہ ہم سات ہی کو واپس لوٹ آئے تھے اور پہلی
کاہڑ کے لیے اس کنویں میں آکر گئے ہوں گے، حالانکہ ہم
اس سے دوبارہ طاقت سے پہلے ہی نہیں اس کنویں سے نکال
چکے تھے، اور یہ چیز اس طرح ہماری سمجھ میں آئی تھی کہ انہوں
نے کنویں میں دھوئیں کا ہم پھینکا تھا، تاکہ ہم بے ہوش
ہو جائیں۔۔۔ اور وہ پہلی کاہڑ کنویں میں آکر کر لے لے، محمود

اور فاروق کو اوپر لے جا سکیں، اگر بے ہوش نہ کرتے، تو
ان کے خیال میں یہیں معلوم ہو جاتا کہ کنویں سے کیسے نکلا جا
سکتا ہے، جب کہ محمود اور فاروق بھی یہ سمجھ گئے تھے کہ
دھوئیں کا ہم کیوں پھینکا گیا تھا اور اس غلط فہمی کا نتیجہ یہ
ہوگا کہ اس کے حک کے سائنس دان فاروق نے یہ کام کریں
گے اور وہ پوری عمارت بھک سے اڑ جائے گی، اسی وقت کالی
آٹھ کو معلوم ہوگا کہ دراصل اس کی فتح نہیں ہوئی تھی شکست
ہوئی تھی۔

بہت خوب! یہ برقی ثابت! فرناز نے خوش ہو کر کہا۔
اور جب کالی آٹھ کو یہ معلوم ہوگا تو وہ انتقام لینے کے لیے
ہمارے ان دوڑا آئے گا، محمود بولا۔
بالکل! وہ انتقام لینے کے لیے ضرور آئے گا، انیکٹر جیت
سکرائے۔

ہم سوچا سبہ تھے، یہ کالی آٹھ بھی کس قدر خوفناک آدمی
ہے، لیکن آپ تو شاید اس سے بھی خوفناک ہیں، جنہوں نے
صرف ذہن سے کام لے کر اتنی بڑی سکیم کو بڑی طرح ناکام کر
دیا، فاروق نے کہا۔

انہیں انہیں تمہیں خوفناک دکھائی دیتا ہوں۔
انیکٹر جیت نے ہنس کر کہا اور ساتھ ہی فاروق کے ایک چپ

رہسید کر دی، لیکن وہ تیزی سے پہلے جھک گیا اور ان کی وجہ
 محمود کے گال پر پڑی، محمود ہٹا گیا، اس نے جا کی تیزی سے فاروق
 کے سر پر ایک ہاتھ دیا، فاروق اس بار پھر وہاں پہنچا گیا اور محمود کا ہاتھ
 قرآن کے شانے پر چڑھا، دونوں بڑی طرح جھگڑ گئے اور اگر آپس
 جھگڑنا نہیں تھا تو یہ کیا کہ یہ ہے جو نہ کہ اچھے تو شاید وہ پہلی کا پٹر
 کے اندر ہی فاروق پر ٹوٹ پڑے، محمود اور قرآن جہاں تھیں وہاں گئے،
 تاہم محمود نے منہ پر ہاتھ پیر کر رکھا۔

پہلی کا پٹر کو زمین پر اتر بیٹے دو، پھر تم سے ہمیں گے،
 اب جان، میرا بیٹا قرآن پہلی کا پٹر کو زمین پر نہ اترے گا،
 فاروق نے گہرا کر کہا۔

تو کیا آسمان پر اتروں؟ آپس جھگڑنے سے آنکھیں نکلیں،
 یہ جی نہیں! اس گھر کے اوپر فضا میں ہی لوگ رہتے ہیں،
 وہی کی سیڑھی سے اتر جائیں گے، فاروق نے بے پناہ مصروفیت
 سے کہا اور انہیں بے ساختہ چلی آگئی۔
 ان کا دلن لہو بہ لہو قریب آ رہا تھا۔

